



ITALIA[®]
SOLARE

Il fotovoltaico è di tutti

ECO-native

PROGETTO DI FORMAZIONE

per le scuole secondarie di secondo grado



PREMESSA



Le tematiche legate alla sostenibilità ambientale, alla biodiversità, al cambiamento climatico e alla transizione energetica, pur essendo cruciali per il futuro di noi tutti, sono ancora poco presenti nei programmi scolastici. Il Progetto si prefigge l'obiettivo di portare tali argomenti a scuola, in modo originale e coinvolgente per gli studenti.

Riteniamo che il luogo privilegiato per la promozione dell'attività culturale sia la scuola, come "contenitore" in cui l'attività formativa possa essere accompagnata anche dall'arte performativa che vede gli studenti attori-protagonisti e non solo semplici fruitori-ascoltatori.

Il Progetto vuole porre l'attenzione al binomio "cultura vs natura" e avviare una riflessione critica su temi legati al nostro ecosistema e alla conseguente necessità di accelerare seriamente la transizione energetica. Saranno utilizzati attivamente strumenti audiovisivi, documentari e film di finzione, oltre che saggi scientifici e letteratura. L'intento è di stimolare l'immaginazione e la fantasia degli studenti, in modo che possano elaborare le loro idee originali realizzando prodotti testuali, audiovisivi o fotografici.

In un momento storico in cui la pandemia ha accelerato l'utilizzo di strumenti che consentono ai giovani l'interazione a distanza, si vogliono recuperare modalità relazionali in presenza valorizzando la condivisione con gli studenti di esperienze di professionalità differenti e complementari (esperti di ecologia e sostenibilità ambientale, registi, sceneggiatori, scrittori, videomaker).

In sintesi gli elementi caratterizzanti il Progetto: **formazione ambientale, cultura, cooperative learning, interazione peer to peer e stimolazione creativa.**

“... ho capito la necessità di rispettare questo splendido pianeta, di cui siamo tutti figli...”

Andrea

“... queste lezioni sono miniere d'oro di sapere...”

Massimiliano

“... a mio parere è stata un'occasione preziosa per aprirci al dialogo e scoprire argomenti che, prima di questo percorso, io stessa ritenevo inutili...”

Beatrice

“... mi ha aperto gli occhi su un tema che non mi interessava molto, ed è sempre grazie a lei che sto cercando di cambiare abitudini per assumere atteggiamenti ecosostenibili...”

Diego

“... su tutto però apprezzo come lei tenti di concretizzare un famoso proverbio Masai che recita così: “La Terra non è un'eredità ricevuta dai nostri padri, ma un prestito da restituire ai nostri figli”...”

Daniele

“... noi giovani, spesso, per credere alle notizie le vogliamo vedere...”

Davide

“... sono rimasta veramente entusiasta del corso. Lo trovo davvero utile e interessante, un ottimo spunto per riflettere su questo tema...”

Marta

“... vivere con la consapevolezza che non è scontato che l'ambiente, la nostra casa, possa esistere in eterno e per questo abbiamo il dovere di proteggerlo e di difenderlo...”

Chiara



IL PROGETTO



È un progetto di educazione e stimolazione creativa a tutto tondo che affronta le principali tematiche ambientali: dall'analisi critica dei problemi di coabitazione dell'uomo nel suo habitat alle possibili soluzioni, dall'inquinamento e i limiti del Pianeta all'economia circolare, alle fonti di energia rinnovabile, alla cultura dell'alimentazione esaminata sia dal punto di vista del benessere personale, sia da quello della sostenibilità ambientale.

Il percorso educativo totalmente gratuito per gli Istituti scolastici prevede interventi inerenti le tematiche evidenziate con l'ausilio di testi tratti dalla letteratura/saggistica di settore e dalla visione di film di finzione e docufilm in modo da suggerire anche elementi visivi sul tema ecologico.

Agli studenti saranno forniti anche elementi di apprendimento di scrittura creativa e di realizzazione di audiovisivi in modo che gli stessi, sulla base delle suggestioni/informazioni ricevute, elaborino un'idea creativa da realizzare, dapprima mediante la scrittura e poi confezionando un docufilm o un prodotto di finzione originali, ovvero un progetto fotografico.

Si vuole contribuire a un percorso di maturazione del giudizio critico delle nuove generazioni, mettendole in contatto con realtà del resto del mondo mediante canali comunicativi non convenzionali, tale da permettere una valutazione coerente delle informazioni che circolano relativamente ai temi ecologici sulla scena comunicativa del vivere di oggi.

Il Progetto, inserito nelle attività del PCTO delle scuole, ha previsto per l'anno scolastico 2023/2024, un "anno zero" in cui i destinatari sono stati due classi (selezionate tra i licei scientifici, i licei classici e i licei delle scienze umane). Tutte le fasi del Progetto sono state minuziosamente documentate sia mediante registrazioni degli incontri, sia mediante l'elaborazione scritta di tutti i contenuti proposti dagli esperti indicati nei paragrafi successivi.

Per gli anni scolastici successivi, il materiale didattico e l'esperienza accumulata saranno messi a disposizione delle aziende associate a Italia Solare perché l'esperienza del Progetto si possa ripetere regolarmente nelle scuole per gli anni successivi. A tal scopo Italia Solare assisterà i soci nella scelta della scuola cui proporre il Progetto, sui contenuti e l'eventuale necessità di individuare una società di formazione che scelga sul territorio i professionisti docenti ai quali verrà fornito tutto il materiale didattico da utilizzare. Le professionalità necessarie sono: esperti ambientali nel campo delle energie rinnovabili, economia circolare e sostenibilità (con specificità sui temi dell'alimentazione umana), un medico con esperienza della nutrizione, un esperto in campo ambientale (dal punto di vista filosofico/umanistico), uno scrittore/sceneggiatore, un videomaker/fotografo.

L'edizione 2024-2025 prevede una seconda fase di sperimentazione con la partecipazione di alcune aziende associate interessate a fare proprio il progetto e a proporlo in una scuola. Agli associati verrà messo a disposizione il materiale utilizzato nella prima fase sperimentale (presentazioni e video) e un referente che li supporterà nella gestione e conduzione del progetto. A ogni azienda verrà lasciata la libertà di individuare le risorse professionali che condurranno gli interventi nella scuola. Alle aziende referenti verrà richiesto un contributo per coprire i costi di gestione del progetto.

IL FORMAT



Il format proposto per le scuole integra il percorso ministeriale e favorisce, attraverso una metodologia che, prendendo ispirazione dalle neuroscienze (embodied cognition), si focalizza sull'importanza delle emozioni, della riflessione e dell'attivazione di comportamenti creativi nei giovani quali protagonisti del benessere del Pianeta nel presente, ma soprattutto nel futuro.

Il lavoro con gli studenti avrà un punto di condivisione finale tra le scuole che avranno aderito al Progetto: sarà previsto un momento di incontro tra tutte le classi in una località italiana in cui ognuno presenterà il proprio lavoro in un'atmosfera di condivisione e di partecipazione in concomitanza della fine dell'anno scolastico.

In tutte le classi coinvolte, saranno valutate le basi conoscitive di partenza e il raggiungimento degli obiettivi prefissati con l'ausilio di test messi a punto dai Dipartimenti specifici.

In particolare saranno somministrati dei test che valuteranno le caratteristiche, i comportamenti pro-ambientali e lo stato di conoscenza degli alunni. I test somministrati sono validati a livello internazionale e saranno somministrati all'inizio e alla fine del percorso educativo per valutarne l'impatto sui ragazzi stessi. I risultati dei test, in forma anonima, una volta raggiunti numeri di allievi significativi e risultati scientificamente apprezzabili, potranno essere pubblicati sulle riviste specializzate di settore più importanti.

I test valuteranno:

- 1) l'indice 1 di Hollingshead (livello educativo e lavorativo delle famiglie),
- 2) la personalità dell'alunno attraverso i descrittori big-5,
- 3) il livello di benessere psicologico,
- 4) il livello di stress (DASS),
- 5) il comportamento pro-ecologico.



OBIETTIVI



Il Progetto si pone i seguenti obiettivi:

1. **diffondere la cultura ambientale** e la necessità di attuare subito la transizione energetica, stimolando il pensiero critico su temi oggetto di dibattito;
2. **promuovere le arti dello spettacolo**, la cultura e la formazione degli studenti;
3. accrescere l'offerta di **servizi culturali del territorio**, valorizzando le eccellenze dello stesso;
4. mettere in **rete le varie professionalità del mondo delle arti e della scienza con la scuola** in modo da creare un evento diffuso sul territorio nazionale utilizzando la sinergia derivante dalla collaborazione di tutte le parti;
5. coinvolgere artisti e personaggi di cultura a livello nazionale in modo da **creare attrattori per gli studenti** nei confronti dei temi ambientali e culturali (che non sempre sono oggetto di interesse);
6. ospitare professionisti e docenti universitari delle discipline interessate in modo da **far uscire il sapere universitario dagli atenei e portarlo tra i banchi di scuola** e nelle comunità locali;
7. **educare alla bellezza** gli studenti in formazione;
8. **integrare i programmi ministeriali** con interventi mirati nel campo letterario, cinematografico e fotografico legandoli strettamente a tematiche di sostenibilità ambientale;
9. offrire agli imprenditori associati di Italia Solare l'opportunità di integrare la propria attività, legata al settore fotovoltaico e, più in generale, alle fonti rinnovabili, con **iniziative di formazione** sulla sostenibilità ambientale da portare avanti nel territorio dove i propri impianti sono collocati, favorendo la diffusione di una cultura che tenga effettivamente in conto l'ambiente in cui abitiamo;
10. riconoscere la **cultura e il pensiero critico come mezzi di sviluppo umano**, di educazione alla bellezza, di divulgazione e di espressione della propria creatività nel rispetto del Pianeta che abitiamo, in spirito di collaborazione tra gli studenti e non di competizione.

PER CHI



I destinatari del progetto sono gli **studenti del terzo e quarto anno delle scuole secondarie di secondo grado**, previa adesione da parte dei docenti.

Si selezioneranno classi intere in modo da fornire l'input educativo a tutti i ragazzi indipendentemente dalla sensibilità del singolo studente verso le tematiche ambientali, ma tenendo conto dell'adesione dell'insegnante rispetto alla classe individuata.

DOVE



Sono previste lezioni all'interno della scuola di ognuna delle classi selezionate. Nella seconda fase delle lezioni è previsto che gli studenti lavorino in autonomia per realizzare il prodotto creativo che sarà stabilito durante il corso delle lezioni.



COME



Il progetto educativo sarà svolto durante l'anno scolastico in funzione della disponibilità del docente sia nelle ore di lezione mattutina (all'interno del monte ore delle lezioni di educazione civica o di quelle degli insegnanti che avranno aderito) sia in quelle pomeridiane secondo un programma da concordare con i docenti interessati.

Sono previste lezioni di due ore ciascuna:

1. incontro introduttivo
2. incontro introduttivo
3. incontro sull'inquinamento e i limiti del Pianeta
4. incontro sull'economia circolare
5. incontro sulle fonti rinnovabili
6. incontro sull'educazione alimentare/impatto sul Pianeta
7. incontro sull'educazione alimentare/impatto sul benessere psico-fisico
8. incontro di scrittura creativa per definire l'idea progettuale da realizzare
9. incontro sulle tecniche di videomaking
10. incontro di verifica intermedia di quanto realizzato
11. incontro di verifica finale di quanto realizzato

Per un totale di 22 ore.



PERCHÉ ?



Ci si attende un forte **ritorno in termini di interesse per i temi ambientali sollecitando l'attivazione del pensiero critico verso informazioni che giornalmente vengono comunicate**, spesso senza fondamenti scientifici o di riscontro oggettivo. Gli obiettivi che ci si pone saranno quelli di condurre gli studenti a:

- **riflettere** sul ruolo dell'uomo nel determinare i cambiamenti climatici;
- **prendere consapevolezza** della necessità di passare dall'idea di un "contratto sociale" a quella indispensabile di un "contratto naturale";
- **analizzare** i contenuti informativi (distinguendo l'informazione dalla conoscenza) veicolati dai media in modo da formulare un giudizio rispetto a quanto appreso;
- **generare opportunità di incontro** con realtà culturali lontane con le quali sarebbe difficile entrare in contatto;
- **stimolare l'immaginazione** e coltivare il racconto di finzione o il reportage come motori essenziali per osservare la realtà per comprenderla e provare a cambiarla;
- presentare le **opportunità di formazione** per stimolare gli studenti verso possibili professioni inerenti le tematiche affrontate;
- favorire un senso di **ottimismo sul futuro** legato alle scelte possibili che le nuove generazioni saranno chiamate a prendere;
- promuovere lo sviluppo di un **pensiero divergente** sempre fonte di sviluppi inattesi e originali.

Si vuole stimolare l'atto creativo come motore propulsivo dell'apprendimento e della trasformazione da ascoltatori/riceventi a protagonisti/attori del proprio futuro.

L'atto creativo sarà stimolato per collegare i ragazzi alla loro vita interiore, per permettere di esternare la loro creatività e le loro emozioni e trasformarle in un progetto di vita personale con un forte impatto sulla collettività.



ORGANIZZAZIONE, SUPPORTO ARTISTICO E SCIENTIFICO



Cecilia Bergamasco

Ufficio stampa, Co-coordinatrice GdL Comunicazione e Formazione Italia Solare ed esperta di comunicazione ambientale



Attilio Piattelli

Consigliere di Italia Solare e Presidente Coordinamento FREE, esperto di fonti rinnovabili



Roberto Armiento

Libero professionista esperto di fonti rinnovabili



Monica Zapelli

Sceneggiatrice e scrittrice



Domenico Gambardella

Regista e videomaker



Peppe Millanta

Scrittore



**ITALIA
SOLARE**

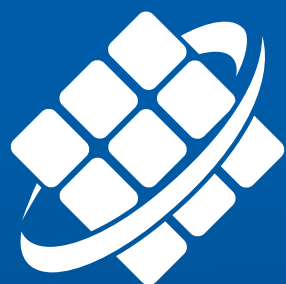
Il fotovoltaico è di tutti

CHI È ITALIA SOLARE

ITALIA SOLARE è un ente del terzo settore che sostiene la difesa dell'ambiente e della salute umana favorendo modalità intelligenti e sostenibili di produzione, stoccaggio, gestione e distribuzione dell'energia attraverso la generazione distribuita da fonti rinnovabili e, in particolare, tramite il fotovoltaico. Promuove, inoltre, la loro integrazione con le smart grid, con la mobilità elettrica e con le tecnologie per l'efficienza energetica.

L'Associazione conta oltre **1.300 associati** distribuiti su tutto il territorio italiano.

Il Consiglio Direttivo e i Gruppi di Lavoro di Italia Solare sono composti di professionalità che hanno esperienze e know-how di elevato livello e tali da permettere di portare il contributo dell'associazione oltre che sui tavoli istituzionali anche nel campo della formazione scolastica sulle tematiche ambientali ed energetiche.



**ITALIA[®]
SOLARE**

Il fotovoltaico è di tutti

italiasolare.eu

